

■ Maurice Leblanc n'est pas que l'auteur de l'immortel *Arsène Lupin*. À ses débuts, il écrit de très nombreuses nouvelles, publiées notamment dans le journal *Gil Blas*. Ce sont 50 d'entre elles qui ont été réunies dans *Maurice*



*Leblanc, 50 inédits*, courts textes de quelques pages où l'influence de Maupassant se fait fortement sentir, à travers ces histoires naturalistes d'adultères, d'enfants trouvés, de drames familiaux. Où, est-il besoin de le préciser, le parfum de mystère et l'art de la chute du futur auteur de romans policiers se fait délicatement jour (L'Opportun).